

- A & F Handreichungen. Buch: Praxishandbuch für Lehrende und Lernende, 2006. . Kopaed, München.
- Altena, A. (Ed.), Altena, A., Elias, L., Wolfsberger, A., 2021. Time to listen, space to experiment: Perspectives from re-imagine Europe 2017-2021. Paradiso Amsterdam, Amsterdam.
- Bildungszentrum BürgerMedien (Ed.), 2006. Intercultural Media Training in Europe: Handbuch für TrainerInnen, MitarbeiterInnen und RedakteurInnen. kopaed, München.
- Blissett, L., Brünzels, S., Autonome Afrika-Gruppe Mittlerer Neckar (Eds.), 2012. Handbuch der Kommunikationsguerilla, 5. Aufl. ed. Assoziation A, Berlin Hamburg Göttingen.
- Busch, B., 2013. Mehrsprachigkeit, UTB Sprachwissenschaft. Facultas.wuv, Wien.
- Das Radio-Feature. Buch, 1997. , Reihe praktischer Journalismus. UVK-Medien, Konstanz.
- Der dritte Mediensektor in Oberösterreich eine Reichweiten- und Potenzialanalyse freier Radios & TV-Sender: Radio FRO 105.0, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio Freistadt, Freies Radio B 138 und dorf.tv, 2011. . Freier Rundfunk Oberösterreich, Linz.
- Engell, L., Vogl, J. (Eds.), 2004. Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard., 5th ed. DVA, Stuttgart.
- Euradio, 1988. , F.E.R.L. Forcalquier.
- Fengler, S. (Ed.), 2012. Theoretisch praktisch!? Anwendungsoptionen und gesellschaftliche Relevanz der Kommunikations- und Medienforschung, Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. UVK-Verl.-Ges, Konstanz.
- Fichtner, J., Günzel, T., Weber, S., 2001. Handlungsorientierte Medienpädagogik im Bürgerradio: Forschungsergebnisse eines Modellprojekts mit ArbeitnehmerInnen und dessen Implikationen für die medienpädagogische Diskussion, 1. Aufl. ed. KoPäd-Verl, München.
- Föllmer, G., Thiermann, S., 2006. Relating Radio: Communities, Aesthetics, Access Beiträge zur Zukunft des Radios. Spector Books, Leipzig.
- Freies Radio!, 1991. . Wien.
- Friedmann, R. (Ed.), 1998. Kurze Welle - lange Leitung: Texte zur Radioarbeit. Shedhalle, Zürich.
- Grieger, K.-H., Kollert, U., Barnay, M., 1987. Zum Beispiel Radio Dreyeckland: wie freies Radio gemacht wird: Geschichte, Praxis, politischer Kampf, 1. Aufl. ed. Dreisam-Verlag, Freiburg i. Br.
- Hahn, H., 2001. Freie Radios als Ort der aktiven Jugend-Medien-Arbeit. Ibidem, Stuttgart.
- Hörer/innen- und Qualitätsstudie zur strategischen Programmentwicklung im nichtkommerziellen Rundfunk, 2014. . Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH, Linz.
- Howley, K. (Ed.), 2010. Understanding community media. SAGE, Los Angeles.
- Hudelist, A., Wieser, M.E., Oberdorfer, G., 2021. Freies Radio in Kärnten: Eine explorative Studie von RADIO AGORA und seinen Hörer*innen: Abschlussbericht unter

- Mitarbeit von Georg Oberdörfer, Alpen-Adria-Studien. Drava, Klagenfurt Celovec.
Integration durch freie Radios die Bedeutung von mehr- und fremdsprachigen
Sendungen für die Integration von Migrantinnen und Migranten ; Auszug aus den
Ergebnissen der Studie "Migration, Medien und Integration. Der
Integrationsbeitrag des öffentlich-rechtlichen, kommerziellen und
komplementären Rundfunks in der Schweiz," 2009. . Klipp-&-Klang-Radiokurse,
Zürich.
- Israel, U., Friedmann, R., 2008. Angewandte Moderation, 2. Aufl. ed. Klipp-und-Klang-
Radiokurse, Zürich.
- Israel, U., Friedmann, R., 2005. Gut in Form: Beitragsarten im Radio. Klipp-und-Klang-
Radiokurse, Zürich.
- Kaltenbrunner, A., Karmasin, M., Luef, S., Lugschitz, R., Kraus, D. (Eds.), 2022. Der
Journalismus-Report VII: Lokaljournalismus und Innovation. facultas, Wien.
- Kaltenbrunner, A., Lugschitz, R., Karmasin, M., Luef, S., Kraus, D., 2020. Der
österreichische Journalismus-Report: eine empirische Erhebung und eine
repräsentative Befragung: J-R VI. Facultas Verlags- und Buchhandels AG, Wien.
- Klipp und Klang, n.d. Merkheft für die radiojournalistische Grundausbildung, Klipp und
Klang.
- Klipp und Klang, n.d. Notizen zum Interview, Klipp und Klang.
- La Roche, W. von, Buchholz, A. (Eds.), 2009. Radio-Journalismus: ein Handbuch für
Ausbildung und Praxis im Hörfunk, 9., vollst. aktualisierte Aufl., auch zu
crossmedialem Arbeiten und Podcasting. ed, Journalistische Praxis. Econ-Verl,
Berlin.
- Lampert, M., Wespe, R., 2012. Storytelling für Journalisten, 2., überarb. Aufl. ed,
Praktischer Journalismus. UVK-Verl.-Ges, Konstanz München.
- Lee, T., CORRECTIV, Hostwriter (Eds.), 2019. Unbias the news: warum Journalismus
Vielfalt braucht. CORRECTIV-Verlag und Vertrieb, Essen.
- Mayer-Wright, C., n.d. Das Audio-Interface Handbuch für die Musikproduktion.
- Murlasits, E., Prasenc, G., Reisinger, N., 2009. Gries. Lend: Geschichten. Räume.
Identitäten, 1. Aufl. ed. Leykam, Graz.
- Rennie, E. (Ed.), 2006. Community media: a global introduction, Critical media studies.
Rowman & Littlefield, Lanham.
- Rosenbaum, M.D., Dinges, J., Amos, D., National Public Radio (U.S.) (Eds.), 1992. Sound
reporting: the National Public Radio guide to radio journalism and production.
Kendall/Hunt Pub. Co, Dubuque, Iowa.
- Şahin, H., 2006. Unter unserem Seelenteppich: Lebensgeschichten türkischer Frauen in
der Emigration sozialpsychologische Studien, Psychoanalyse und qualitative
Sozialforschung. Studien Verl, Innsbruck.
- Schill, W., Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur in der
Bundesrepublik Deutschland (Eds.), 1996. Kinder und Radio: zur
medienpädagogischen Theorie und Praxis der auditiven Medien, Beiträge zur
Medienpädagogik. Gemeinschaftswerk d. Evang. Publizistik, Abt. Verl, Frankfurt
am Main.
- Steinert, F., Verband Freier Radios Österreich (Eds.), 2006. Wer spricht: Interkulturelle
Arbeit und Mehrsprachigkeit im Kontext freier Medien. Drava, Klagenfurt.

- Stövesand, S., Stoik, C., Troxler, U. (Eds.), 2013. Handbuch Gemeinwesenarbeit: Traditionen und Positionen, Konzepte und Methoden ; Deutschland - Schweiz - Österreich, Buchreihe Theorie, Forschung und Praxis der sozialen Arbeit. Verlag Barbara Budrich, Opladen Berlin Toronto.
- Urheberrecht für die Praxis alles, was Sie wissen müssen ; [Handbuch], 2011. . Verl. Österreich, Wien.
- Verband Freier Radios Österreich, Losehand, J., Baratsits, A., 2014. Gemeinnützige Medien-Archive in Österreich: rechtliche Grundlagen, Nutzungsbarrieren und Lösungsansätze. facultas.wuv, Wien.
- Verein Freies Radio Salzkammergut (Ed.), 2014. Immer ist irgendwas - 15 Jahre Freies Radio Salzkammergut. Bad Ischl.
- Warstat, M., Görne, T., 2003. Studiotechnik: Hintergrund- und Praxiswissen, 6. Aufl. ed. Elektor-Verl, Aachen.
- Werner, U., Günnel, T., 2003. Der Radioschein: radiojournalistische Basis-Ausbildung für Laien ; Praxishandbuch für Lehrende. kopaed, München.